



Né en France en 1961, Serge Bromberg est diplômé de l'Ecole Supérieure de Commerce de Paris (ESCP-EAP, 1983).

Collectionneur passionné et passionnant, il s'est engagé depuis 1985 dans la préservation, la sauvegarde et la diffusion du cinéma de patrimoine sous toutes ses formes.

Pour cette contribution, il a reçu avec Eric Lange le prix Jean Mitry en 1997, remis aux Giornate del Cinema Muto à Sacile (Italie), et a été décoré Chevalier des Arts et Lettres en 2002. Il s'est constitué un catalogue de droits cinématographiques de plus de 150 films de long-métrages, et une collection de films anciens mondialement connue.

Dans cette volonté de faire partager sa passion au grand public, il présente et accompagne au piano depuis 1992, le ciné-concert insolite **Retour de Flamme** présenté dans le monde entier depuis 15 ans..

Serge Bromberg est également **Directeur Artistique du Festival International du Film d'Animation d'Annecy** (depuis 1999), Membre de *la Fondation GAN pour le Cinéma*, et de *l'Association Française contre les Myopathies / Institut de Myologie (AFM)* et ancien membre du conseil d'Administration de la *Cinémathèque Française*.

Egalement producteur délégué pour la télévision depuis 1994, il a produit plus de 500 magazines et émissions, films d'entreprises et documentaires.

Animateur, il a présenté notamment pendant 7 ans CELLULO, l'émission-jeunesse phare de France 5 ainsi que le Téléthon sur France 2 ; et anime encore aujourd'hui le magazine Retour de Flamme sur Cine Cinema Classics.

Assistant réalisateur de long-métrages au début de sa carrière, il a notamment écrit et réalisé Histoire du Gag (52', ARTE, 1997), Lumières sur City Lights (Production MK2-France 5, 2002), et Les Premiers Pas du Cinéma (2x52', 2004, Histoire/France 5).